## مدترفراك

الطاسق

### وبمرية التقاليج

#### ا-سوره كاعمودا ورسابق سوره سنعتن

پرسورہ سابق سورہ کی توام ہے۔ دونوں کا عمود بالکل کیے ہے۔ صرف اسلوب بیان اور منج استدلادل الگ الگ بہر بہم بہدا ورخا تر کے بہار سے بھی دیکھیے تودونوں میں حیرت انگیرشا بہت باتی جاتی ہے ۔ آفاق وانفس کے شوا بداور خابی کا نبات کی صفات کی دوشنی میں یہ حقیقت ان میں بہرین خرائی ہن ہے کہ فرائ جس روز بجزاء و سزاسے ڈولا رہا ہے اس کومنی سنح کی نستجھو۔ یہ ایک اُلی حقیقت ہیں ہے۔ اس کے طہور میں جو در برور می ہے تواس کو تکذیب کا بہان بز بنائو یہ اللہ تعال کی طوف سے میں اس کے طور میں ہو در برای اس کے جو ایس کے بیات نہیں کرنا۔ میکن جب کیا ہے اس وجرسے دہ مرکشوں کر کیولی میں علی ہیں کرنا۔ میکن جب کیا ہا ہے اور تی اس کے بیائی خواب سے جو دلے نہیں مکنا۔

#### ب سوره كيمطالب كانتجزيد

سورم کے مطالب کی ترتیب اس طرح ہے:

۹۰-۱۰) اس حفیفت کا اظهار که خوا هرا کیب کے سر قول و نعل میکدونوں کے بھیدوں اورلیس ردہ

رازوں سے بھی اجھی طرح ما نجرہے۔ ایک دن سادے داز برکھے اور جانچے جب ایس گے۔ اس دن کسی کے باس نہ اس کی اپنی کوئی قوت وجیمیت ہوگی جواس کے کام آسکے اور نرکسی کی سعی دسفا رش اس کو کھیے نفع بہنیا نے والی سنے گی -

(۱۱- ۱۸) ایک عام آ فاقی شهادت کا حوالهاس ا مرکے حتی میں که فرآن حیں قبامت سے الدوارا بيد وه كوفي مبنى منرى كرجز بنيس بير بكريرا يك مقيقت بيد بيش كربيل -وگوں کو جاہیے کہ اس کے یہے تیا ری کریں نکداس کا ندات الرائیں ۔

( ۱۵ - ۱۷) بیغمبر الدعلیه دسار کونستی که خاطبین تصاری کذیب کے بیے ہوج بیالیں علی *رہے* بین اس سے مایوس نه بو ملکدان کوانجی کچید دن مهارت و در تمعا دسے دب نے ان کے ایسات دراج کا جودام بجیایا ہے بیاس میں پھینس تھے ہیں ۔ ان کا انجام اب ان کے سامنے آیا ہی چا ہتاہے۔

\*

# مُورِفِخُالطَّارِقِ مَكِبِّتَ الْمُ

إبشيرا للهوالتكفين الركيبيم وَالْمَتْ مَاءِ وَالطَّارِقِ فَ وَمَا أَدُرُلُكُ مَا النَّارِينَ فَ وَمَا أَدُرُلُكُ مَا النَّجْمُ النَّجْمُ الثَّاوِّبُ ﴾ إِنْ كُلُّ نَفْسِ لَّمَّاعَكِيْهَا حَافِظٌ ﴿ فَلْبَنْظُو الْإِنْسَانُ مِسَمَّ خُدِنَ ۞ خُدِلْنَ مِنْ مَآيِدٍ دَا نِنِ ۞ كَيْخُدُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلُبِ وَالنَّكَرَّايِبِ ۞ رانَّهُ عَلَىٰ دَجُعِهِ كَفَادِرُكُ۞ يُوْمَر تُبْكَى السَّكَرَابِرُ ۞ فَكَالَـهُ مِنْ تُخَوِّجٌ وَلَا فَا صِيرِ ۞ وَالسَّكَاءِ خَاتِ الدَّجُعِ أَ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ الْإِلَّهُ كَفَوْلُ فَصَلُ اللَّهِ وَكُمَّا هُوَيِا ثُهَا زُلِ ﴿ إِنَّا هُوَ يَكِينُهُ وَكَاكُمُ اللَّهِ وَالنَّاهُ وَكَ ٱكِيبُ كُذِكِيدًا ۞ فَهَ لِمَا لَكُونِ إِنَّ أَمْهِ لَهُ مُ دُوَيُدًا ۞ ۞ شام رمی آسمان ا دردات میں نمو دار مونے والے ا درنم کیا سمجھے کہ کیا ہیں جوزیات رات میں نمو دار سرونے والے! د مکتے تنارے ایک کوئی جان نہیں کراس برنگہان ئېيى - ا - بى

انسان غوركرك كرده كس جيزے پداكيا كيا كيا ہے! وہ پيداكيا كيا-ہے ذراسے الحیلتے پانی سے بونکلتا بھے ریادہ اورسیلیوں کے بیجے سے بے نک الطارق ٨٦ \_\_\_\_\_\_

وہ اس کے لوٹا سکنے پرلوری طرح فا درسیسے - ۵-۸

وہ اس دن ساری چیپی بانیں برکھی جائیں گی نواس دننن اس کے پاس کچپزرہ نہرگا اور نہ کوئی مددگار۔ 9 - ۱۰

شا برسے آسمان ، برازباراں اور زبین ، برشگا ن کریہ دوٹوک یات سبے اور برکوئی سنسی سنحری نہیں - ۱۱ - سما

و ه چل رہے ہیں ایک چال اور میں بھی کررہا ہوں ایک داؤ۔ زان کا فروں سمومہلت وے، ان کو چیور ذرا وبرکو۔ ۱۵ - ۱۹

#### الفاظ وإساليب كم تحقيق إورآيات كي وضاحت

وَالسَّمَا ءِوَالطَّادِيِّ لِحُوكاً أَدُنْ لِكَ مَاا لِكَارِقُ لَا السَّجُسُوا لِشَّارِّتِ دا-٣) جى طرح سابق سوره عيى بريوں والے آسان كى قىم كھائى سے اسى طرح اس سورہ ميں انتا آسان ادر ا دراس کے دیکتے تناروں کی قیم کھائی سے اور رقتم ، جیسا کہ وضاحت ہو یکی سے ، بطور شہا دت تاروں کا اس دعوے پردلیل میش کرنے کے بیے کھا ٹی سے بواکھے آ رہاہیے۔

تعادثًن كعنوى معنى توشب مي آنے واسے كے بي تيكن بيال اس سے مرا ومشب مي نمودار ہونے واسے شا رسے ہیں۔ اس کی وضاحت نود قرآن ہی نے اکسنّے مُعالشَّارِ تبُ کے الفاظ سے

و وَمُنَا اَدُدْ لَكُ كُمَا سوال اس شها دت كى عظمت والمبيت كى طرف متوج كرف كم يع بعد-مطلعب برسیسے کہ کوئی اس شہا دت کومعمولی شہا دست ندگھ ن کرے ۔ یہ بہت بیسی شہا دست ہے لبشرہ کیکہ غود كرينية المياس برغوركري الرحجيب، اس كونذا ق بنافيكي كوسنسش يركس.

النَّجْمُ الثَّاقِبُ مص كُولَى خاص شاره مراو منبي بسي بلك عب طرح ويالنَّجْبِ هُ مُدَم يَهُ تَدُونَ والمنعدل - ١٦: ١٦) اور معض دوسرى آيات مين ميانقط منس كي فيوم مين آيا سب اسى طرح بيال معبى يرجنس بي كم مفهوم بيرسے - البتهُ ثَا يَدبُ كل صفت سے يا اثبًا دُه فرا دبا ہے كماس سے مراد دہي ستار ہے ہیں جن کی روشنی از نو دسم کے ہنچیتی ہے۔ ا درجن کی جنجو کے بیے ہمیں ترقی یا فیڈ دور بینوں کی فرزر بيش نبيرة في مبكه مرو تكيف والاان كرد كيدا وران مسدوه مبنى ماصل كرسكتا مسعوز والدان كيا فيناجاتها ہے۔ یہ امرہیاں واضح دسہ *سے کرشا سے حرف اشنے ہی نہیں ہی جھنے ہیں نظرا* ہے ہیں ۔ یہ تو مشنے نمونزا زخروا رسب بین - التُرتع بی کے سواکون جان سکتا ہے کہ کتنے جہان اور کتنے شاہدیں! ران كُلُّ نَعْشِي كُمَّا عَلِيهَا حَا فِظُرِسٍ

میمقیم علیہ یا اصل دیو کی سیسے جس وٹ است کرنے کے لیے ندکورہ بالا تسم کھائی گئی ہیں۔ ' لَسَّابُ كَا استعمال بها من ذرا نا ورسِسے اس دم سے اس كى توبىيە بىر ابل نحوانے انتىلامت كېلىم م این کی تفیق سوره مود آیت اا ا درسورهٔ زنون آیت ۵ سی تحت بیان کر می بی -متناروں کی شہدوت اس دعوے برکواللہ تع الی نے ہرجان بریکوان مفرد کرر کھے ہیں ایک

تواس ببلوس بسے کوانسان سرچے کرجس خداکی مقرر کی ہوئی اتنی ان گنفت آنکھیں وات بھر جاگئی اور

' فَکُیکُنْ خَلُوالْاِنْسَاکُنْ مِنْمُ خُولِنَ بَیْانسان کونو داس کے دجود کی طرف نوجہ ولائی ہے کہ اگردہ اپنی ہی خلقت پرنورکرسے نوندائی ندرست ، حکمت اوراس کی صنعت گری کہ البین شنیں ظا ہر ہوں گی کہ وہ کہا را منفے گاکہ جو فعا یا نی کی ایک حقیر او بدسسے اس کوان اعلیٰ صلاحیت وں کے ساتھ پیدا کرسکتا ہے وہ مرسے کے لبعداس کو در بارہ اٹھا سکنے پر بھی فا درسیسے .

بین ارد منرا کے منکرین کاسب سے بڑا شبہ بہی تھاکہ وہ مرنے کے بعد ود بارہ ببدلکے جانے کو بیدالکے جانے کے بعد ود بارہ ببدلکے جانے کو بیدالکے جانے کے بعد ان کے اس شبہ کو ودرکرتے کے سیے قرآن نے مگر مگر ان کوخودان کی خلفت پرغورکرنے کی دعوت دی ہے ۔ مورہ عبس میں اسی طرح کے اوگر ل کران اِنفاظ بی تنبیہ فراجی سیے:

نَيْسَلُ الْإِنْسَانُ مَا ٱلْتُسَرَّةُ وَمِنْ آيِ السَّاسِ الْسَانِ مَا لِسَنْ مِوَلَّنَا مَا صَصَحَرِهِ إِلَّ

(44-101A. - wie)

نے کس چیزسے پیداکیا ۽ پان کا کی ایک اوندسے! اس کو بیداکیا ، میراس کے لیے اکیس اندازہ کھیرا یا ، میراس کے لیے داہ اس ن کی میراس کو موت دی اوراس کو قبریس دکھوایا ۔ میرویب بیا ہے گا اس کو اٹھا کھڑا کوسے گا۔ میرویب بیا ہے گا اس کو اٹھا کھڑا کوسے گا۔

د مونی مین مگاید کے فیق الا کی خوارد جون کر بین المقالید کا استوایی کی اومیت اس کے نووج کی صورت اورا س کی عبگر کے صوروارلجہ کی وضاحت فرمادی کا کو انسان پر بیھینیت ان میں موجائے کہ یہ بانی مذکوئی ہو ہر تا با ب سبے اور نہ بیکسی الیسی ولا بیت سے آ کا سیسے ہو خدا کی خاتی کی مدود سے با ہر ہو بلکہ انسان ہی کی ربڑ ہ اوراس کی جھا تیوں سکے بیچ سے اجھلتا ہے اور ندات اسی کو ایسے میں میں ایسی کی وصورت پر عابی بہتی ہے کہ دوالتی ہے اور کھراس کو بطی اور اس کے بیچ سے اجھلتا ہے اور ندات اسی کو ایسے میں مور شکل وصورت پر عابی ہی ہے کہ دوالتی ہے اور کھراس کو بطی فا در سے با ہر لاق ہے در ایسے میں مواجع کے جس فروا کی اس عظیم توریت و مکمت کا مثا بدہ بر شخص خودا ہے وجود کی اندر کر دیا ہے در مواجع کے اندر کر دیا ہے در مواجع کی اس معظیم توروت و مکمت کا مثا بدہ بر شخص خودا ہے وجود کے اندرکر دیا ہے کہ اندرکر دیا ہے کہ اس معظیم توری دو بارہ زندہ کرنا نا مکن ہوجائے گا! اسی حقیقت کی طرف

سورة انعطاري إلى توج ولائى سبعة كَا يَبْهَا الْإِنسَانُ مَسَا عَرَّلُهُ بِرَيِّاتُ الْحَكِرِبُعُ النَّنِي عَلَقَكَ فَصَدُّ الْحَرِّبِعُ نَعَدَد لَكَ الْحَرِّبِ فَعَد لَد لَكَ الْمَا الْفَالَةُ وَسُوْرَةً مُسَوْرَةً مِن مَا الشَّامَ وَكَبَلِكُهُ مَسُورَةً مِن مَا الشَّامَ وَكَبَلِكُهُ بِالمَسْورَة فِي مَمَا الشَّامَ وَكَبَلِكُهُ بِالمَسْورَة فِي مَمَا الشَّامَ وَكَبَلِكُهُ بِالمَسْورَة فِي مَمَا الشَّامَ وَكَبَلِكُهُ

رالانقط\_ار-۲۸:۲-4)

اسے اف ن ، تجھے تہرے اس دیے دیم کے ہا۔
میکس میز نے منا ابطے میں ڈال رکھا ہے ہج نے تیرا فاکر بنا ہا ، پھر تیرسے لوک پیک تواریے ا در تجھے با لکل ٹھیک مشاک کیا اور جب تشکل پر جا ہا تجھے مشکل کردیا! (اس فعا کی تعرب کے ہاب میں کسی شک کی تنجا مشن ہرگز نہیں ہے تکیمن نم جزار و منرا کو چھٹلافا جا ہے ہے ہو راس وجہ سے اس تیم کے شہات کی کورایے ہا۔

المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنطب المنطب المنظم المنطب المنظم المنظم المنطب المنظم المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنظم المنطب ا

اس دن معن وارجی می احتسا بسنے اوگوں کوسابقہ بیش آشے گا یہ اس کا ببیان ہے۔ فرایا
استاب کا کواس دن مخفی وا تیں بھی جانچی اور کھی جائیں گی۔ بعنی صرف ظاہری افوال وا عمال ہی زیر مجت نہیں
فوعیت آئیں گے ملکہ شخفی اعمال، ولوں کے کھورٹ اور نیتوں کے نسا دبھی پر کھے جائیں گے۔ الٹرنغالی کے
پاس الیسے آلات ہیں ہو مخفی سے شفی گوشوں میں سیے ہوئی نے اعمال وا فوال کا بھی کھوری سے نظالیں گے
اور سرعمل کو پرکھ کوتبا وہیں گے کہس کے افراکتنا کھورٹ سیسے اور کتنا اخلاص میں اس میاں ملاولائے
کواس دن آدمی سے اعتباء وجواری بھی ان تمام اعمال کی گواہی دیں گے ہوائسان نے کہے ہوں گے
توجب اعتباء وجواری بھی گواہ بن کواٹھ کھوٹے ہوں گے توکسی دا ذریعے دا ذریعے کہا کیا امکان
باتی رہا۔

رُ مُمَاكَةُ مِنْ قُولِا لَا مَاصِيدِ(١٠)

اس دن آدمی کے پاس نراس کی اپنی واتی توت ہرگی جس سے وہ ملافعت کر سکے اورنداس کے عوان وانصادا ورنزرکا یہ وشفعا دہیں سے کوٹی اس کی حابہت کے بیدے ایٹھے گا۔ ہرا کہ کا کا اس باطن کھلی کتا ہے کی طرح سلہ منے ہوگا ا ورح وہت فدائے علیم ونجیر ہی کا فیصلہ ہے چون وچرا نا فار مہوگا ر کا لنگ تماع کا ہے اکر تھے تا کہ تیجیع کا کا کا دُخِن خاکت العشب کی ع

میات بعدالت ادر رسیات بعدالموت اور روز جزا برانسان کی خوافنت سے شہا دت بینن کی ہے۔ اب برا فاق شاد اسی دعوسے پرا کی آن تی دلیل کی طرف توج دلائی ہے۔

د كَجُنْعُ كَ تَشْرِيحَ الْمِنْعَت مَنْ الْمُعْلَولِعِنْ الْمُعْلِدِ الْمُعْلِدِ الْمُعْلِدِ الْمُعْلِدِ الْمُع ويكرسِد مِن اورزين كوزندگى و ثنا وابى نخشق سيسے -

ہمتے ہیں ہیں ان کو گھول دیتے ہی اور ہمنے یانی سے ہر چنر کوزندہ کیا۔ وَحَبَعَانُنَا مِنَ الْمَا عِرَكَلَ شَى وِيَحَيِّ ط (الاسببياع - ۲۱ ، ۲۰)

اس ایت کی تفییراس کے محل میں دیکھ دیجے۔ اسمان وزین کے بند ہونے سے اشارہ اس بات کی طرف ہے کہ نہ اسمان کے دریجے کھول کر کی طرف ہے کہ نہ اسمان سے بانی برت نہ زمین سنوا گاتی لکین حب الترتعالی اسمان کے دریجے کھول کر بانی برسا دیا ہے توزمین مجھی لینے نیزانوں کے درواز سے کھول دیتی ہے اس طرح الترقعال حب بانی برسا دیا ہے توزمین مجھی لینے نیزانوں کے درواز سے کھول دیتی ہے اس طرح الترقعال حب بالی برسا دیا ہے گا ذمین سے ان ساد سے لوگوں کوزندہ المطاکر ہے گا جواس میں دفن ہیں۔ دی ہوں ہے کہ دور ہوں ہے۔

رائكة كَقُولٌ فَصِّلُ لَا يُؤْمَا هُوَ بِالْهَذُولِ (١٣-١١١)

بربیغیرسلی النته علیه دسلم کونستل دی گمی سبسے که تمصا دسے آندار کا نداق الڑانے کے بیسے دیگ ہو بہنہوں سخن سازیان کردسہے ہیں اس کی وجر پرنہیں ہے کہ ان کے دل ہیں نی الواقع کچھ شیبات ہیں ہوکسی ہواہ سخت یاکوئی معجزہ و کھا دسینے سے دورہوجا ئیس گئے۔ پرشہا ت محض حقیقت سے فرار کے بیسے گھڑے جا

دسیسے ہیں ۔مقعدصرت بہ ہے کہ نہ بہنودتمعادی باست بانیں نہ اپینے عوام کو ماننے دیں ٹاکران کی سیاد<sup>س</sup> "فائم دسیسے اورا پنی جن نوا ہشوں کی ہی<u>وی کرد ہسے ہیں</u> پرستوران کی ہیر*وی کرتے د*ہی ۔

ان کو پکرٹسنے میں عبلدی کرنے کے مجائے ان کو ڈھیل دسے دیا ہوں ناکہ یہا ہیا جا رہا ہوں۔ دہ برکہ ان کو پکرٹسنے میں عبل عبل ان کو کھیل دسے دیا ہوں ناکہ یہا اپنا ہیا ندا تھی طرح بھر ایس اور حبب پکڑے جا ہیں توان کے باس کوئی عذر باتی ندر ہے۔ یہ نا وان اس ڈھیل کو اپنی کا میا بی گان کر رہے ہیں نکین حقیقت ہیں ہے ہیں کہ تندا سے کہ کھیند سے ہیں اس طرح کھینے ہوئے ہیں کہ تنبی گان کر رہے ہیں نکین حقیقت ہیں ہے میں کہ تندا سے اس کی گرفت مضبوط ہور ہی ہے۔ یہ گریا اسی بات کی دور ہے انفاظ ہیں وضاحت ہے ہور ابن صورہ ہیں کی گرفت مضبوط ہور ہی ہے۔ یہ گریا اسی بات کی دور ہے انفاظ ہیں وضاحت ہے ہور ابن صورہ ہیں کی گرفت مضبوط ہور ہی ہے۔ یہ گریا اسی بات کی دور ہے انفاظ ہیں وضاحت ہے۔ دور ابن صورہ ہیں کی گرفت مضبوط ہور ہی ہے۔ یہ گریا اسی بات کی دور ہے انفاظ ہیں وضاحت ہے۔ دور ابن صورہ ہیں کی مذہبی کا مذہبی کے انفاظ ہیں وضاحت ہے۔ دور ابن صورہ ہیں کی مذہبی کے انفاظ ہیں وضاحت ہے۔ دور ابن سورہ ہیں کی مذہبی کی دور کے میان ہو تی ہے۔

خَسَهِ بِسِل الْکَیْفِرِدِیْنَ الْمُهِسِلْهُ مُ دُدَّیْدًا (۱۰) بینی مب یه مرطرف سے الٹرتعالیٰ کے گھیرے میں ہی نوخواہ ان کوکتنی ہی ڈھیل ملے اس بات کاکوئی ا خدیشہ نہیں ہیں کہ یہ خواکی گرفت سے با ہزلکل جا تیں گئے توتم بھی ان کوڈھیں ہی دولیعنی ان کے طعنوں ا ودمطا مباست سے نگے اکر میہ تمثنا نہ کووکدا ہے ، ان کوکوئی نشا فی غذا ہے وکھا ہی دی جائے یا سرے سے ان کا فصتہ ہی باک کر دیا جائے۔

" اُمُوهِ تُوهُ وَدُودِیداً وارکی کار کے کار کے ہی دخاصت ہے کواس ڈھیل سے یم طلب ہیں ہے۔ " اُمُوهِ تُوهِ وَدُورِیداً کے یاد برکے کار ہے ہی کا دخاصت ہے کواس ڈھیل سے یم طلب ہیں ہے۔ کوکسی غیر محدود مدت کمے لیے ان کوڈھیل دی جاشے بکالیس ذراسی آئ کی دسی درازکردی جاشے تاکہ

ہوکلیلیں پرکن جا ہتے ہیں کولیں بالانو توان کواپنے انجا سے دوجا رہونا ہی ہے۔ یہ ان کلام کا پر بہلوخاص طور پر زہ بل زجہ ہے کہ ڈھیل دینے کی ہوایت پنجی ہولیا کہ علاقے کوفرما ٹی جا دہی ہے جس سے یہ بات نمکلتی ہے کہ ا ب ان کی شمنت کی باگ، دراصل پنجہ ہی کے بائھ بین خدا ہے دے دی ہے۔ البتہ وہ لیٹ مدیر فرما تا ہے کہ پنجہ ان کوفرواسی محصیب ل مزید

ان سطور برابن سوره كى تغييرتم م سوئى - خَاكْتُ مُدُكُ مِنْهِ عَلَىٰ إِحْسَانِ ا

لامپور ۲۳ -اکتوبره<sup>29</sup> عمد کیم *درالحجرس<sup>99</sup>انت*ر